

چاپ اول

۸۹/۱۱/۱
January /20/2011



پدر و مادرهای سال ۲۰۱۱

نگاهی به
آخرین فیلم
آنجلینا جولی

نیکول کیدمن
دوباره مادر می شود



جین ۴ پس از ۱۱ سال

گودزیلا ۲۰۱۲

ویکتوریا و ریوید بکام
هنوز در انتظار فرزند دختر



تاریخچه اسکار

لیست کامل برنده های
مراجم گلدن گلوب ۲۰۱۱



اولین و تنها ماهنامه اینترنتی اخبار هالیوود و دنیای
سلبریتی ها به زبان فارسی



آل پاقینو
و اقتضای آخرین
ریلر

فهرست

- ۱-۳ تاریخچه افکار
- ۴ اخبار سلبریتی
- ۵-۹ نقد ضیاع گردشتر
- ۱۰ بریتنی اسپرز
- ۱۱ نبودلایه امال
- ۱۲-۱۶ مراسم گلدن گلوب ۲۰۱۱
- ۱۷ آنجلینا جولی و هفتمین
- ۱۸ رویه بکام و آرزوی دختر
- ۱۹ گوزریلا ۲۰۱۲
- ۲۰ جیغ ۴
- ۲۱-۲۳ سلبریتی جایی که امال پیچ دار می شوند
- ۲۴ سر آغاز
- ۲۵ تو جک زانمی شناسی
- ۲۶ حدیث بزن کی می تونه باشه

تاریخچه اسکار

آکادمی اسکار در سال ۱۹۲۷ پایه گذاری شد (البته این جایزه تا سال ۱۹۳۹ رسماً نام اسکار را بر خود نداشت). آکادمی هنرها و علوم سینمای به فکر آن افتاد که مراسمی ترتیب دهد و در آن بهترین های سال گذشته سینمای آمریکا جایزه ای اهدا شود. اعضای اصلی با این پیشنهاد موافقت کردند و اولین بار این جایزه ها به فیلم هایی اهدا شد که از اول ماه اوت ۱۹۲۷ تا سی و یکم جولای ۱۹۲۸ به نمایش در آمده بودند. این شیوه (شش ماهه) تا سال ۱۹۳۳ اعمال شد و از ۱۹۳۴ سال تقویمی در نظر گرفته شد و تا امروز هم پا بر جا ماند. بر طبق این قانون فیلمی می تواند در این جشنواره شرکت کند و نامزد دریافت جایزه شود که در آن سال حداقل به مدت یک هفته در شهر لوس آنجلس یا حومه آن به نمایش عمومی در آمده باشد.

مجسمه اسکار

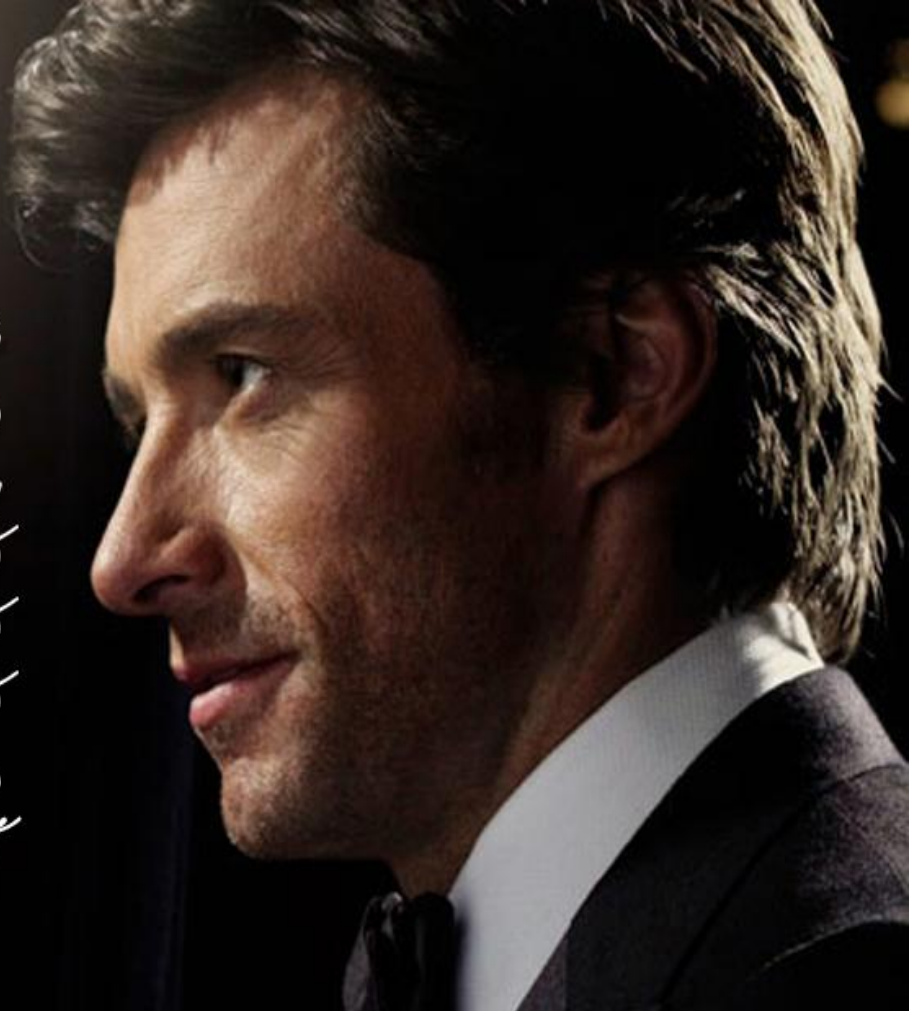
سدریک گیبونز (Cedric Gibbons) که یکی از طراحان صحنه مطرح در سینمای آمریکا بود به هنگامی که اعضای آکادمی بر سر نوع جایزه مذاکره می کردند، به فکر این مجسمه افتاد و طرح آن را ارائه داد. طرح گیبونز، تندیس از یک مرد بود با نگاهی جدی که شمشیری به دست دارد و روی یک حلقه فیلم ایستاده است. این طرح در اختیار مجسمه ساز مطرح جورج استنلی (George Stanley) قرار گرفت و او آن را به طول ۱۳ اینچ و به وزن ۶ پوند ساخت. این مجسمه ابتدا از ۹۲/۵ درصد فلز قلع و ۷/۵ درصد مس که از برنز پیر شده و روی آن را با طلا اندود کرده بودند ساخته شد و ارزش آن صد دلار بود. اما مجسمه اسکار امروزی از فلزی موسوم به فلز بریتانیا ساخته می شود که کاملاً پرداخت شده، پس روی مجسمه با طلای ۱۰ عیار، آب داره می شود بعد مجدداً پرداخت و سرانجام با طلای ۲۴ عیار اندود می شود. وزن این تندیس ۱۱ پوند است و از نظر قانونی در سال ۱۹۴۱ به ثبت رسیده و شرکت معتبر تندیس سازی کالیفرنیا شرقی با همکاری شرکت پیکره سازی داج (هر دو در ایالت کالیفرنیا) از سال ۱۹۵۹ این تندیس ها را می سازند.



اولین مراسم انکار

اولین مراسم انکار یا در واقع جایزه آکادمی شانزدهم ماه می سال ۱۹۲۹ در کثرت یک مراسم شام رسمی در تالار "بلاسام" یا همان "شکوفه" روم هتل روزولت هالیوود برگزار شد. فیلم «بالها» با داستانی درباره دو خلبان آمریکایی که هر دو عاشق یک دختر می شدند، جایزه بهترین فیلم را برد و امیل یانینگر برای بازی در فیلم «جم» جایزه بهترین بازیگر مرد را دریافت کرد. جنت لینور برای بازی در فیلم «آسمان هفتم» جایزه بهترین بازیگر زن را گرفت.





نحوه رای گیری و انتخاب
در دو سال اول کمیته ای متشکل از
بیست عضو از همه رشته ها انتخاب شدند
که پنج نامزد دریافت جایزه را انتخاب می
کردند و سپس فقط پنج نفر از اعضای
کمیته، برندگان اول را انتخاب کردند.
در حالی که در سال سوم، چهار صد نفر
گزینش را انجام دادند.

آکادمی هر ساله در هر رشته سینمایی فهرست دستاوردهای برجسته را برای اعضای همان
رشته می فرستد (مثلاً رشته کارگردانی برای کارگردان ها و ...). هر یک از اعضا (این اعضا
در حال حاضر در حدود ۶۰۰۰ نفر هستند) موظف هستند که از بین این فهرست پنج نام را در رشته
خود و پنج نام را به عنوان بهترین فیلم انتخاب کنند و آنها را به آکادمی بدهند. پس از شمارش
آراء اولیه، پنج نام به عنوان نامزدهای آن رشته برگزیده می شوند و بار دیگر این نام ها در اختیار
اعضا قرار می گیرد. این بار در رای گیری نهایی از بین پنج نامزدها، اعضا می توانند در همه
رشته ها رای بدهند، ولی با توجه به اینکه برای رای دادن به بهترین فیلم خارجی زبان،
متند و فیلم های کوتاه باید تمامی فیلم های نامزد جایزه را دیده باشند، معمولاً در این موارد
تعداد آراء کاهش می یابد. این آراء این بار متقیماً به شرکت متقل حسابرسی پرایس واتر
هاوس (Price Waterhouse) فرستاده می شوند. رئیس این شرکت به همراه چند تن
از اعضای قابل اعتماد خود در یک اتاق مخصوص به آراء رسیدگی می کنند. پس از آنکه کلیه آراء
خوانده شد، نام برندگان در دو نسخه در پاکت های کاب و مهر شده قرار می گیرند. یکی از این
نسخه ها به داخل گلو صندوق شرکت می رود و نسخه دیگر در روز مراسم در اختیار رئیس آکادمی قرار
می گیرد. در حقیقت این نوع رای گیری یکی از بی خدشه ترین آنهاست و تا امروز هم
خلافی در آن دیده نشده و همه اعضا تا زمان اعلام نام برندگان نتیجه را نمی دانند.



شکیرا خواننده ۳۳ ساله پس از ۱۱ سال از دوست پرش آنتونیو دکا روآ جدا شد این خبر مثل بمب در تمام رسانه های آمریکایی پیچید شکیرا در ویلاش شخصی خودش که در قمتی از سایتش هست نوشته من آنتونیو رو واقعاً دوست دارم اما به صلاح جفتمون بود که از هم جدا بشیم ما تقریباً از آگوست سال ۲۰۱۰ این فرصتو بهم داریم که مدتی از هم دور باشیم و به دور از روابط عاشقانه باشیم و مثل روتا همکار با هم باشیم ...

اورلاندو بلوم و همسرش میراندا کور مدل معروف ویکتوریا سکرت صاحب فرزندی پر خواهند شد.



مایلی سایرس این روزها مشغول فیلمبرداری فیلم جدیدش در New Orleans است با نام So Undercover



جاستین بیهیر ۱۶ ساله و سلنا گومز ۱۸ ساله که قرار بود روابط خواهرانه برادرانه با هم داشته باشند. با انتشار عکسهای خلاف این موضوع را اثبات کردند.

میلا کونیز و دوست پرش Macaulay Culkin بنزینر فیلم تنها در خانه بعد از ۷ سال دوستی از هم جدا شدند





نقد ضمیمہ

Toursit

برای ساخت فیلم گُردنگر راه و روشی وجود دارد که متأسفانه سازنده این فیلم آن راه را پیدا نکرده. ما در گُردنگر شاهد یک فیلم کمدی ارماتیک بعلاوه عناصر جنایی و هیجانی در شهرهای پاریس و ونیز با محوریت یک زن جذاب و مرموز و یک معلم ریاضی می باشیم. با توجه به جمله بالا، باید انتظار یک فیلم غیر منطقی و غیر قابل باور را داشته باشید که کاراکترهای آن به دلیل عدم تناسب و شباهت با یکدیگر مجبورند تا آنجا که میتوانند یکدیگر را دست بیندازند و مخره کنند.

این عجیب ترین و شاید غیر قابل باور ترین نقشی باشد که من تا به حال از خانم انجلیتا جولیا (در نقش زن مرموز فیلم) دیده ام. گُردنگر فیلمی است که در آن انجلیتا جولیا از کافه ای شروع می کند، برای فرار از مأمورین پلیس به مقبره فرار می کند، در همان هنگام قطاری شبانه روزی به مقصد ونیز می گیرد، مرد مرموزی را (با بازی جانی دپ) با خود همراه میکند و بدون اینکه ذره ای از آرایش موهایش به هم بخورد و یا بر روی لباس شیک اش لک بیفتد با جذاب ترین و تحریک کننده ترین ظاهر ممکنه خود را به مقصد می رساند. بازیگر این نقش باید کاری مثل آدری هپتون و گریس کلی (بازیگران زن جذاب قدیمی هالیوود) بودند و مطمئناً این چیزیه که خود خانم جولیا نیز بعد از تماشای خودش در فیلم به آن اعتراف خواهد کرد.

جاننی دپ در نقشی مانند نقش های کری گرانت (هنر پیشه مرد جذاب فیلم های قدیمی هالیوود)، در قالب مردی عاشق پیشه و علاقه مند به ایجاد رابطه با خانم های جذاب ظاهر می شد که خود را تا صلو درگیر مشکلات و درگیری های همراه کاراکتر مونث فیلم می کند. بر روی کاغذ به نظر می رسد که با فیلمی رویرو باشیم پر از تکه های خنده دار از دو کاراکتر فیلم و اصطلاحاً کلاس زدن آنها با یکدیگر اما در عمل به نظر می رسد که

واقعاً در این فیلم کسی آفای جانسی ریپ را توجیه نکرده که گردنتر قرار است فیلمی طنز باشد نه خشک! اثر برای پیدا کردن معنی فیلم طنز به فرهنگ لغت مراجعه کنید نوشته شده که فیلم یا نمایش طنز اثربست خنده دار و سرگرم کننده که کراتر های آن در موقعیت های پیچیده و خنده دار، نمایش خنده دار از خود به اجرامی گذارند. متأسفانه باید بگوییم جانسی ریپ در این فیلم نقش یک معلم ریاضی را به جری ترین و خشک ترین حالت ممکن بازی کرده است!

داستان فیلم از این قرار است، صبر کنید! بهتر است بگوییم این گونه فیلم ها همه شان داستان از این قرارند که مردی مرموز میلیون ها دلار از یک گانگستر در زدریده و مخفی شده، در این هنگام قوانین معمول این گونه فیلم ها به انجلینا جولی (معشوقه مرد) دستور میدهند که اکنون قطاری به سوی ونیز سوار شو! بزودی کاشف به عمل می آید که مامورین پلیس سایه به سایه زن را به جهت به دام انداختن مرد تعقیب می کنند. بزودی مشخص می شود که گانگستر و آدم کش هایش هم در قطار کسی که پول را از آنها در زدریده هستند! حالا نوبت این است که شاهد صحنه هایی شامل تعقیب و گریز بر روی پشت باه های ساختمان های ونیز، ناهاری در قطار، صحنه ای در کازینو و همچنین تعقیب و گریزی در کانال های ونیز در حالی که جانسی ریپ یک تانگی موتوری را مثل قهرمانان این رشته به چپ و راست می راند باشیم!


داستان فیلم به شدت کلیشه ای است. تنها یک قاعده و کلیشه معمول این گونه فیلم ها مانده بود که هنوز در گردنتر مشاهده نکرده بودیم و وقتی آن را هم دیدیم نگرانی از اینکه ننگ سزندگان این یک کلیشه را فراموش کرده باشند کاملاً بر طرف شد! شما میدانید که یک مرد وقتی در شرایطی اضطراری از ارتفاعی بلند باید بپرد چکار می کند؟



بله، درست حدس زدید! او در بازی بر روی چادر میوه‌ها میپرد و چادر پاره می‌شود و او بر روی پرتقال‌های داخل گاری می‌افتد و در حالی که گاری پرتقال‌ها از بین رفته و فرو شده آنها نیز تنها سری از روی نارضایتی و عصبانیت تکان می‌دهد مرد راه خود را می‌گیرد و صحیح و سالم فرارش را ادامه می‌دهد!

مجموعه‌ای از بهترین و معروف‌ترین بازیگران هالیوود به‌عنوان بازیگران مکمل در گردنگز ظاهر شده اند و ذکر این نکته که هیچ‌کدام از آنها نمیتوانند تاثیرگذاری لازم را داشته باشند جای بسی ناامیدی و تاسف برای این فیلم است.

تیموتی داتون و پل بتانی در نقش روییس، استیون برکوف در نقش گنگستر فیلم و رفس سول در نقش "مرد انگلیسی" ظاهر شده اند. در این میان رفس سول نقش مردی را بازی میکند که بدون هیچ دلیلی و انگیزه‌ای در فیلم ظاهر می‌شود و همه جا می‌چرخد! در مورد آقای برکوف ذکر این نکته خالی از لطف نیست که من یکبار ایشان را در نمایشی بر گرفته شده از کتاب مشهور "صخ" نوشته فرانس کافکا در لندن و در نقش یک سوگ (!) دیدم. به نظر من تاثیر و کمک این بازیگر در فیلم گردنگز اثر این بار هم در نقش سوگ ظاهر می‌شد به مراتب بیشتر از نقش است که او در فیلم داشته.



نراحت کننده ترین قسمت در مورد فیلم این است که بدانیم چه استعدادهایی در پشت دوربین برای این فیلم کار کرده اند. یا بهتر بگوییم، خود را تلف کرده اند. نویسنده و کارگردان، فلورین هکشل کسی است که در سال ۲۰۰۷ با فیلم زندگی دیگران توانست اسکار بهترین فیلم خارجی را برای خود به ارمغان بیاورد. فیلمنامه نویسان، کریستین مک کواری و جولین فلوس هستند که اولی به خاطر فیلم مضمونین همیشه و دومی به خاطر فیلم گاسفورد پارک، هر دو برنده اسکار شده اند. جدا از اینها، گوردنر فیلمی است بر گرفته شده از یک فیلم فرانسوی که آن نیز نامزد اسکار بهترین فیلم خارجی سال بود. به نظر می رسد که هر سه نویسنده این فیلم جوایز اسکارشان را در این سالها به عنوان زیر درکی و جهت بسته نشان در منزلشان استفاده کرده اند.

اینکه طرح داستانی فیلم به شدت مغزه است خیلی مهم نیست. ولی اگر قرار است با اکتیو توقف ناپذیر و تند رو برو شویم، حداقل بازیها باید در سطحی قابل قبول و ریالوگها نیز هر از چند گاهی چیزی برای گفتن داشته باشند. خانم انجلینا جولی نقش زنی جذاب را بازی می کند، که به راحتی آب خوردن نگاه مردان را به سوی خود جلب می کند و نه بیشتر و جانی دپ هم نقش یک معلم مدرسه را بازی می کند، آن هم به گونه ای که منتظر زنگ آخر است تا بتواند هر چه سریعتر برود و بویینگ بازی کند. بقیه بازیگران هم تنها سایه ای هستند از نام پر آوازه شان. در اینجاست که با کشیدن آهی به نشانه حسرت باید بگوییم که حداقل کری گرانته طرز رفتار صحیح با یک خانم زیبا را می دانست!

منبع:

www.naghdefarsi.com

ainst me

NE
RS

امال ، سال بریتنی اسپرز و طرفداران

Hold It Against Me آهنگ جدید بریتنی اسپرز که اوایل سال ۲۰۱۱
منتشر شد بیشترین تعداد پخش یک آهنگ از رادیو را در یک روز و آن هم در
روز اول پخش آهنگ به خود اختصاص داد... همچنین بریتنی با این آهنگ
جایگاه اول iTunes را نصیب خود کرد... که این جایگاه می‌تونه برای بریتنی
از مغال سال موفقیت آمیز را به همراه داشته باشه..

LOST

"خب بالاخره سریال لاست با تمام آدمهای دوست داشتنی اش به پایان رسید و خیلی ها موندن که چی شد و خیلی ها هم از این پایان خوششون اومد.

سریال "لاست" چندلایه‌ای بود. به این معنی که هرکس بسته به قدرت تشخیص و تحلیل و دانش خود برداشته‌های مختلفی از آن داشت.

خیلی ها در لایه‌ی اول باقی ماندند و سریال را دنبال نکردند. خیلی ها تا پایان سریال آن را تماشا کردند و بعضی دیگر با لاست زندگی کردند. لاست، حکایت زندگی ما، درک ما از ما، فلسفه زندگی و دلایل آن و اعتقادات ما است.

لاست داستان زندگی است و در زندگی سوالات زیادی هست که شاید هیچوقت پاسخ داده نشود. ما هنوز اسرار اهرام را نمی‌دانیم و راز افسانه‌های گذشته و خلاصه از کجا آمده‌ایم و آمدنمان بهر چه بود و به کجا خواهیم رفت و ...

شاید لازم باشد که بعضی وقت‌ها به دنبال جواب و دلیل نباشیم، بهتر است رهایشان کنیم یا به قول سریال (Let it Go)

لاست در سال ۲۰۱۱ خیلی ها دقتت خواهند شد



کیته بکینسل باکلا خزه رنگ موها شوبه بلوند تغییر داد



آلیشیا سیلور استون هم در انتظار فرزند
آلیشیا سیلور استون بازیگر ۳۵ ساله، فرزند مانتی وردی سیلور استون، متولد سان فرانسیسکو



ویکتوریا بکام و خرید کیف ۱۳ هزار دلاری، ویکتوریا دست از اول خرجی برنمی‌دارد



جاستین تیمبرلیک و آماندا سیفرید در فیلم INC در کنار هم خواهند بود



فیلم «هری پاتر و هریهای مرگ» پر فروش ترین فیلم برادران وارنر در سال ۲۰۱۰



الیجا وود «بازیگر سرشناس هالیوود هم به «هاییت» پیتر جکسون پیوست



The 68th Annual
**GOLDEN
GLOBE
AWARDS**

Hollywood Foreign Press Association®

فیلم سینمایی « شبکه اجتماعی » به کارگردانی دیوید فینچر پیروز اصلی شصت و هشتمین دوره جوایز گلدن گلوب لقب گرفت.

به گزارش خبرآنلاین، مراسم این دوره جوایز گلدن گلوب که پس از افکار مهم‌ترین جایزه سینمایی در آمریکاست، یکشنبه شب (دوشنبه صبح به وقت ایران) در هتل بورلی هیلز برگزار شد و فیلم جدید فینچر چهار جایزه از جمله جایزه بهترین فیلم درام را دریافت کرد.

« شبکه اجتماعی » که فیلمی درباره موبایل و سایت فیس‌بوک است، در بخش‌های بهترین کارگردان (فینچر)، فیلمنامه (آرون سورکین) و موسیقی (ترنت رزنور و آیکس راس) هم پیروز شد.

جایزه گلدن گلوب بهترین فیلم موزیکال یا کمدی به درام خانوادگی « حال یچها خوب است » اعطاء شد و آنته بنینگ برای این فیلم جایزه بهترین بازیگر زن موزیکال یا کمدی را نیز دریافت کرد.

کالین فیث برای بازی در درام « گفتار پادشاه » بهترین بازیگر مرد درام معرفی شد. او در فیلم نقش جرج ششم پادشاه انگلستان را بازی می‌کند که در سال‌های منتهی به جنگ جهانی دوم به کمک یک گفتار درمانگر بر لگنت زبان خود غلبه کرد.

« گفتار پادشاه » در هفته رشته نامزد جایزه گلدن گلوب بود. ناتالی پورتمن با تریلر روانشناختی « قوی سیاه » جایزه بهترین بازیگر زن درام را به خانه برد. او در این فیلم نقش یک بالرین را بازی می‌کند که سر به جنون می‌گذارد.

جایزه بهترین بازیگر مرد موزیکال یا کمدی به پیل جیاماتی برای « نخبه بارنی » رسید. هر دو جایزه بخش بازیگر مکمل به فیلم « مشتزن » اعطاء شد؛ کریستین ییل جایزه بهترین بازیگر مرد مکمل را برد و ملیک لئو هم جایزه بهترین بازیگر زن مکمل را دریافت کرد.

رابرت دنیرو بازیگر آمریکایی که هشت بار نامزد دریافت جایزه گلدن گلوب بوده و برای « کوا ختم‌لین » برنده شده، جایزه سیل بی. دیل یک عمر دستاوردها دریافت کرد. این جایزه را مت دیمن به دنیرو اعطاء کرد.

فهرست برندگان این دوره جوایز گلدان طلوع در بخش فیلم‌های سینمایی به شرح زیر است.

بهترین فیلم درام: «شبکه اجتماعی»

دیگر نامزدها: «قوی سیاه»، «مشت‌زن»، «آغاز»، «گفتار پادشاه»

بهترین فیلم موزیکال یا کمدی: «حال یچها خوب است»

دیگر نامزدها: «آیس در سزمین عجیب»، «وارنت»، «سرخ»، «گردنگر»

بهترین کارگردان: دیوید فینچ، «شبکه اجتماعی»

دیگر نامزدها: داران آرونوفسکی، «قوی سیاه» اتام هوپر، «گفتار پادشاه» اگریستوفر نولان، «آغاز»

«دیوید ا. راسل»، «مشت‌زن»

بهترین بازیگر مرد درام: کالین فیشر، «گفتار پادشاه»

دیگر نامزدها: جسی آیزنبرگ، «شبکه اجتماعی» جیمز فرانکو، «۱۲۷ ساعت» ارایان گاسینگ، «

ولتاین آبی» امارک والبرگ، «مشت‌زن»

بهترین بازیگر زن درام: ناتالی پورتمن، «قوی سیاه»

دیگر نامزدها: هالی بری، «فرانکی و آیس» انیلکول کیدمن، «مخمس» اجینفر کارنس، «

استخوان زمان» امیثل ویلامز، «ولتاین آبی»

بهترین بازیگر مرد موزیکال یا کمدی: پل جیماتیج، «نخب‌بازی»

دیگر نامزدها: جانی دپ، «آیس در سزمین عجیب» اجانی دپ، «گردنگر» اجیک جیلنجال، «

عشق و دیگر داروها» اکوین اسپیج، «کازینو جک»

بهترین بازیگر زن موزیکال یا کمدی: آنتی بیسنگ، «حال یچها خوب است»

دیگر نامزدها: آن هاتوی، «عشق و دیگر داروها» آنجلینا جولیج، «گردنگر» اجولین مور، «حال

یچها خوب است» اما استون، «Easy A»

بهترین بازیگر مرد مکمل: کریستین بیل، «مشت‌زن»
دیگر نامزدها: مایکل فاکس، «وال استریٹ: پول هرگز نمی‌خوابد» / اندرو کارفیلد، «شبکه اجتماعی»
اجر می‌رشد، «شهر» اجفری راش، «گفتار پادشاه»

بهترین بازیگر زن مکمل: ملیسا لئو، «مشت‌زن»
دیگر نامزدها: ایملی آدامز، «مشت‌زن» / املیا بونهم کاتر، «گفتار پادشاه» / امیلیا کانیس، «قوی
سیاه» / جکی ویور، «قلمرو حیوانی»

بهترین فیلمنامه: آرون سورکین، «شبکه اجتماعی»
دیگر نامزدها: دنج بویل و سایمن بوفوی، «۱۲۷ ساعت» / ایپ چولودنکو و استیوارت بلومبرگ، «حال
بچه‌ها خوب است» / اکریتوس فوکلان، «آغاز» / دیوید سایدر، «گفتار پادشاه»

بهترین موسیقی: ترنت زینور و آلیکس راس، «شبکه اجتماعی»
دیگر نامزدها: الگ ندر پلار، «گفتار پادشاه» / دنج افمن، «آلیس در سرزمین عجایب» / ای.آی. آر.
رحمان، «۱۲۷ ساعت» / هانس زیمر، «آغاز»

بهترین ترانه: دایان وارن، «تمام من را ندیدی»، «واریته»
دیگر نامزدها: Bound to You، «واریته» / «بزرگ‌ت به خانه»، «Country Strong» / «نورا
می‌بینم»، «ژولیده پولیده» / «جای برای ماهی»، «وقایع نگاری نارینا: سفر داوین تریدر»

بهترین فیلم انیمیشن: «داستان اسپای بوی ۳»
دیگر نامزدها: «شعبه باز»، «چگونگی آزادهای خود را آفرینید کنید»، «من نقره انگیز»، «ژولیده پولیده»

بهترین فیلم غیر انگلیسی‌زبان: «در یک دنیای بهتر»، دانمارک
دیگر نامزدها: «بیوتیفول»، «ملتریک و اسپینا» / «گنرت»، فرانسه / «خطه»، روسیه / «من عشق
هستم»، ایتالیا

آنجلینا جولی و انتخاب فرزندش ریگر

که این یعنی هفتمین فرزند خانواده...

همه انتظار داشتند که باز هم فرزند به خانواده خود اضافه کنند اما نه به این زودی ها...

تا کنون خانواده جولی و پیت از ۶ فرزند به نام های Maddox, Zahara, Pax, Shiloh, Knox, and Vivienne

تشکیل شده که سه فرزند اصلی و سه فرزند خوانده می باشند... باید منتظر خبرهای بعدی بود



فرزند چهارم ویکتوریا و دیوید بکام تابستان بدنی خواهد آمد.
این زوج در حال حاضر سه فرزند پسر بروکلین ۱۱ ساله، رومنو
۸ ساله و لوروز ۵ ساله دارند.
ویکتوریا و دیوید در آرزوی داشتن دختر هستند.
ویکتوریا بکام ۳۶ ساله و دیوید بکام ۳۵ ساله سال ۱۹۹۹ با هم
ازواج کردند

گوزریلا ۲۰۱۲

« جرس اوارز» کارگردانی نخبه جدید « گوزریلا» را بر عهده گرفت.

به گزارش خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، شرکت فیلم‌سازی «جنردری پیکچرز» تهیه و تولید این پروژه سینمایی را بر عهده خواهد داشت.

گوزریلا نام یک فیلم علمی-تخیلی است که برای نخستین بار در سال ۱۹۵۴ میلادی به تصویر کشیده شد.

نخبه آمریکایی گوزریلا محصول سال ۱۹۹۸ به کارگردانی رولند امیرش است. در این فیلم متیو برودریک، ژان رنو، ماریا بیتلو، هانک آرایو بازی کردند. این فیلم براساس فیلم گوزریلا که شخصیتی ژاپنی است ساخته شده است.

در خلاصه داستان این فیلم چنین آمده است: گوزریلا یک خزنده‌ی غول‌آسای ماقبل تاریخ است که به واسطه‌ی آزمایش‌های هسته‌ای دوباره جان می‌گیرد، از آب‌های خلیج توکیو بیرون می‌آید و شهر را به ویرانی می‌کشد.

گوزریلا نخستین فیلم از رشته «جاسه» های هیولایی سینمای ژاپن است. دنباله‌های متعدد فیلم تا زمان حال ادامه یافته‌اند و گوزریلا را در برابر انواع و اقسام رقبا و پس‌زمینه‌ها قرار داده‌اند.

فیلم گوزریلا ۱۵۹ میلیون و ۱۰۰ هزار دلار هزینه در برداشت و بیست و سومین فیلم پرخرج تاریخ سینما است. با اینکه در برخی صحنه‌ها امریخ نقش گوزریلا و کینگ کونگ را قاطع کرده‌اند اما این فیلم از لحاظ گیشه موفق بود به ویژه که سومار هیولا با تخریب نیمی از شهر نیویورک با ضربات دم و پیوزه اش تماشاگر را میخواب می‌کرد.

این پروژه سینمایی برای اکران در سال ۲۰۱۲ میلادی آماده می‌شود.

بعد از گذشت ۱۱ سال از قسمت سوم جیغ، چهارمین قسمت سری فیلم های
« جیغ » ها آوریل ۲۰۱۱ آلمان خواهد شد.

وس کریون که سه فیلم اول این مجموعه را ساخت بار دیگر روی صندلی کارگردانی
نشت و ستاره های فیلم شامل نو کمبل، دیوید آرکت و کورتنی کاکس نقش
های خود را تکرار می کنند. هایدن پتیر و اما رابرتز نیز در « جیغ ۴ » حضور خواهند داشت

امسال بلندتر جیغ بنیزد



A FILM BY WES CRAVEN

۲۰
S C R E E M 4

بکریزنی هاین نه امان بچه دار می شوند...

نیکول کیدمن و دومین دخترش



کیت هادسون ۳۱ ساله و دوست پرش متیو بلامی در انتظار بچه



ماریون کاتیلارد بازیگر فیلم Inception در نقش "مال" در انتظار بچه برمی برد



اون ویلسون پدر می شود. اون ویلسون از دوست دخترش جید روتل صاحب فرزند خواهد شد



دیوید بکهام و ویکتوریا بکهام در انتظار فرزند چهارم... به امید دختر بودن آن بعد از سه پسر



میراندا کور و اورلاندو بلوم پرشان "قلین" را اثر انوبه امان به دنیا آوردند



آلیسیا سیلور استون ۳۵ ساله نیز در انتظار به دنیا آوردن بچه برمی برد



سما بلیر هم حامله است



جنیفر کانلی و دومین پیچ در راه از یول بتانی



ناتالی پورتمن و نامزدش بنجامین میلپاید هم امال پیچ دار می شوند



آنجلینا جولی هم شاید امال یک فرزند خوانده دیگه به سه تا کی قبلی اضافه کنه



وینز و آلن و کایلا ویر در اواخر ۲۰۱۰ صاحب فرزند کی دختر به نام لاکلین شدند



بینک و کری هارت در انتظار اولین فرزند خود. بینک گفته الی پیر باشه ام تو جیون میداره



پنه لویه کروز و شوهرش خاویر بارداخ در انتظار پیچ...



دیوید شوئیمر و همسرش زوو باکمن برای اولین بار پیچ دار می شوند



سومین فرزند کوین جیمز و همسرش استفیان دلا کروز



با خوندن سلبریتی‌های که قرار است در سال ۲۰۱۱ نقش پدر و مادر را برای بچه‌اشان ایفا کنند به نظر من این نکته جالب می‌آید که آیا رابطه زن‌شوهر برای بچه دار شدن لازم است یا تنها یک دوستی برای مدت کوتاهی کافیت...!!!؟؟؟



جواب را از دکتر وندی واتش بگیرید...
با نگاه به سلبریتی‌هایی همچون
"ناتالی پورتمن"، "ماریون کاتیلارد"،

"کیت هادسون"، "سلا بلیر" و "اون ویلسون" که به تازگی از روابط دوستی صاحب بچه خواهند شد این نکته به ذهنم می‌رسد که آیا این بچه‌ها نقش یک زن‌گوله تجاری را دارند یا این اتفاقات باعث ترویج روز به روز در ملت می‌شود؟
جواب را در اینجا بیابید که بیش از ۴۰ درصد بچه‌های آمریکایی از پدر و مادرهای ازدواج نکرده به وجود آمده‌اند. این والدین از آنجا که ازدواج نکرده‌اند و تعهدی هم ندارند در اکثریت اوقات از هم جدا میشوند و بچه یا از پدر یا از مادر برای همیشه معروم میشود، آن فردی هم که به عنوان مادر یا پدر در کنار بچه است در واقعیت هیچ نقشی ندارد و پرستارهای بچه نقش اصلی را در تربیت بچه به گردن دارند پس سنت‌های قبلی چه می‌شود؟ چه بلای سر خانواده

حامی آید؟

Inception فیلمی که بارها باید دید...

الان کمتر کسی وجود دارد که اهل سینما و فیلم باشد و با اسم Inception آشنا نباشد.

برای درک بیشتر فیلمهای کریتوفر نولان باید هم ذات پنداری کرد اما من شخصا هم ذات پنداری با شخص کریتوفر نولان رویشها نمیکنم....

فیلم سرشار از هیجان است و باید آنتونو فکتر کنیم که نولان میخواهد (به عبارت دیگر باید بدانیم) میز فیلم خودش ما را هم فکتر نولان کند.

باور این داستان شاید به سختی باور فیلم دارک نایت باشد اما همیشه یادمان باشد که کریتوفر نولان همیشه آنتونو فکتر میزند... گاهی اوقات فراتر از برتر هم فکر میکنند.

اوج داستان Inception شاید جایی باشد که مامور ویژه این فیلم یعنی لئودی کاپریو از سوی یک تروتمند اجیر میشود تا از قدرتش بلعکس استفاده کند.

اگر به عمق این فیلم برویم و در زیر پوسته‌ی فیلم اندکی، تنها اندکی تامل کنیم متوجه علاقه و همچنین بخشهای روحی میشویم. استرسهای وجود در زندگی و غول ساختن از هر چیزی، حتی اندک.

جذابیت بیشتر نولان در این فکر این می باشد که به گفته برخی خبرها ۱۰ سال برای چنین فیلمنامه‌ای زمان گذاشته است و حتی هنگام شروع کار هیچ سختی از فیلم و... به میان نیامد و این جذابیت را بیشتر میکرد. به عقیده بنده نولان وارد یک سکوت شدت با آن یک خه رو بازه و باعث جذابیت بیشتر فکر خودش بشد.

همونطور که در بالا گفتم نام کریتوفر ما را یاد فیلم تحسین شده The Darknight میندازه. و همین اسم همونطور که ما را یاد فروش این فیلم می اندازد نه کمپانی برادران وارنر را نیز به چنین فکری (بخوانید چنین ریگی) وادار میکند تا بتونن روی روی سرمایه گذاری کرده و برای فیلم آغاز (Inception) حدود ۲۰۰ میلیون دلار هزینه کنند.

برخلاف این چند مدتی که سینمای سه بعدی توانسته کمی مخاطبهای سینما را رو چندان کند این فیلم از چنین ویژگی های بصری سهمی ندارد.

آل پاچینو و بازی در فیلم تو جک را نمی‌شناسی
که یک مینی سریال بود سبب شد تا جایزه Best
Actor in a Mini-Series گلدن گلوب ۲۰۱۱ را
به خود اختصاص دهد...

وی در این فیلم نقش دکتر جک کورکین را
بازی می‌کند.

حال با هم جک کورکین را در واقعیت بشناسیم
جک کورکین Jack Kevorkian: کمک به مرگ
بیمارانی به شدت بیمار که امید چندانی به بهبود
وضعیتشان نیست، در دنیای امروز موضوعی
اختلاف برانگیز است. اما دکتر جک کورکین اعتقاد
داشت که «مردن، جنایت نیست.» او به مرگ
۱۳۰ نفر از بیماران بدحالت کمک کرد. جالب
است که بدانید او شیوه‌های «اوتانازی»
مخصوص خودش را هم ابداع کرده بود. او به دو
شیوه، بیماران را از پا در می‌آورد:

شیوه اول را او Thanatron نامیده بود. در این
شیوه او مخلوطی از ساین، تیویستال سدیم و کلرید
پتاسیم به داخل ورید بیماران تزریق می‌کرد.
شیوه دوم Mercitron بود که در آن از ماسک‌کی که
مونو اکسید کربن از خود متصاعد می‌کرد، استفاده می
کرد.

سرانجام تحقیق در مورد کارهای او انجام شد و در
پای آن او به جرم قتل درجه دوم، دستگیر شد و از
سال ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۷، زندانی شد. او هم‌اکنون
آزادی مشروط دارد.

ما بقیه حدس بزن
کسی می تونه باشه؟

Guess
Who

برای فرستادن جواب، از طریق آدرس

ایمیل celebbax@yahoo.com

حدس خود را برای ما ارسال کنید.

در ماهنامه بعدی

Celebbax

افراد برنده چاپ خواهند
شد.



تا ماهنامه بعدی می‌توانید از طریق آدرس سایت مجله

www.celebbax.wordpress.com

اخبار و رویدادها می‌توانید از طریق آدرس سایت مجله

را دنبال کنید و نظرات خود را با ما به اشتراک بگذارید...

برای عضویت در سایت با گذاشتن اولین دیدگاه (نظر) خود، حداکثر امروز منتظر خواهید ماند

تا شما هم یکی از اعضای سایت شوید و ما را در بهتر شدن این مجله کمک کنید.

Celebbax اولین و تنها مجله اینترنتی اخبار سلبریتی‌ها و هالیوود به زبان فارسی

برای ارتباط با ما با آدرس ایمیل

Celebbax.wordpress.com در تماس باشید.